BIBLIOTECA NACIONAL ARUBA

Rufo Inocencio Wever

1917-1977



Departamento Arubiana

2004

INHOUDSOPGAVE

WIE WAS RUFO I. WEVER?

Hij was een bekende musicus en componist en arrangeur, die heel veel liederen heeft geschreven en gespeeld. Zijn walsen zijn heel bekend op Aruba. Ook componeerde meneer Wever: Tumba, bolero, zamba, mambo, porro, merengue, danza, mazurka, polka en calypso.

GEBOREN

Op 8 december 1917 in de Wilhelminstraat 33 op Aruba. Hij was de zoon van Leonila Maria Annette Lampe Babijn en Civiles Marcial Wever Everts. Hij was de oudste van de vier kinderen.

SCHOOL

Rufo I. Wever volgde het ULO aan het Dominicus College in Oranjestad

MUZIKALE CARRIERE

Op 5-jarige leeftijd begon Rufo Wever al op een mondharmonica populaire melodietjes te spelen. Zijn vader, die zelf ook muzikant was, ontdekte de bijzondere muzikale talenten in zijn zoon door de manier waarop Rufo de melodietjes uit zijn mondharmonica haalde.

Hij kocht een tweedehandse piano voor de kleine Rufo. En toen bleek dat Rufo ook aardig op de piano kon spelen. Zijn vader, die erg blij was met de bijzondere talenten van zijn zoon, zorgde ervoor dat hij vanaf toen muzieklessen kreeg. Rufo was toen 6 jaar oud.

Hij begon uit zichzelf saxofoon, gitaar, cuarta, klarinet en alle ritmische instrumenten te leren.

EERSTE BAND

Toen Rufo 15 jaar oud was richtte hij zijn eerste band op. De Melody boys.
Later richtte hij een tango-groep op ‘Los Travadores Musicales’.

OVERLIJDEN

In 1977 ging het niet goed met de gezondheid van Rufo Wever. Helaas kwam vrij plotseling het treurige nieuws dat Rufo Wever op 30 december 1977 overleden was aan een longontsteking. Hij werd op maandag 2 januari 1978 met muziek begraven.

CAH’I ORGEL

In 1937 ging meneer Wever zich met de Cah'i òrgel bezig houden. Vóór die tijd gingen de Arubaanse Cah'i òrgels met de boot naar Curaçao als ze kapot waren.
In de loop der jaren heeft Rufo Wever geleerd hoe hij een Cah’i orgel moest repareren. Vanaf toen werden de Cah’i orgels op Aruba gerepareerd door meneer Wever.

WALSEN VAN RUFO I. WEVER

Zijn wals "Arubanita" schreef hij toen hij 15 jaar oud was, dit was de eerste wals die Hare Majesteit Koningin Juliana in 1955 op Aruba (en op de Antillen) heeft gedanst.

Na de wals "*Arubanita*" componeerde meneer Wever een driedelige wals "*La encantadora'*. Zijn wals "*Aruba*" was de eerste Arubaanse wals die voor de radio op Curaçao werd gespeeld. Rufo kon heel goed en makkelijk componeren en ook heel snel.

COMPOSITIES

Rufo I. Wever heeft meer dan 400 composities gemaakt.
Hij heeft ook wel samengewerkt met Padu Lampe en Hubert Booi heeft ook wel teksten voor zijn liederen geschreven.

DIA DI HIMNO Y BANDERA 18 DI MAART

In 1976 werd als volkslied gekozen voor "Aruba Dushi Tera" van de componisten Padu Lampe en Rufo Wever, later wordt er nog een couplet van Hubert Booi toegevoegd aan het volkslied. Het Arubaanse volkslied werd in 1950 gecomponeerd door Rufo Wever samen met Padu Lampe.

DE LINKERARM VAN RUFO I. WEVER?

Door een verkeersongeluk verloor Rufo zijn linkerarm. Dit gebeurde toen hij 24 jaar oud was. Maar Rufo liet zich hierdoor niet inpakken. Hij begon nog meer te oefenen en hij probeerde zo te spelen met zijn rechterhand dat het leek alsof er twee handen speelden.
Hij ontwierp ook een (linker) kunstarm waarmee hij toch een beetje met de linkerhand op de piano te spelen.

ONDERSCHEIDINGEN

In 1975 onderscheidde de Majesteit Rufo Wever tot Ridder in de Orde van Nassau.

LITERATUUR

Kranten Knipsels

Documentatiemap 'Rufo Wever Sala Arubiana

Boeken

Muziek en musici van de Nederlandse Antillen / Edgar Palm

Websites:

http://www.caribseek/carib seek books